**《装饰艺术设计》教学大纲**

**（DESIGN ）**

制定单位：艺术学院

制 定 人：陈婧

审 核 人：陈菁菁

编写时间：2017年9月

**课程说明**

**一、课程概述：**

（一）课程属性及课程介绍

通过对《装饰艺术设计》这门课程的教学，让学生能掌握装饰艺术的基本知识，全面了解装饰艺术设计的历史及发展过程，并初步掌握装饰艺术设计的基本原理及设计方法，掌握装饰艺术设计的创意与制作过程。努力提升对装饰艺术的审美能力，培养学生的创造性设计思维能力，注重对各种装饰材料的具体运用。

。

（二）教学目标

通过本课程的学习，使学生了解装饰艺术设计的专业范围，性质和意义。了解装饰艺术设计所涉及的专业知识和技能，以及学习的方法和设计的手段。通过学习，要求学生必须掌握装饰表现的基本原理和内容，掌握平面、色形、结构等图形的类型、功能、技法表现进行合理的应用和设计绘制。

（三）适用对象

本课程适用于环境艺术设计专业本科生

（四）先修课程与后续课程

先修课程：中外建筑史、艺术概论

后续课程：人体工程学与家具设计、**居住空间设计**

**二、任课教师教学过程中应注意的事项**

本课程主要以理论讲授与学生作业练习相结合，并在教学中分析讲解一些优秀的装饰作品范例，以提高学生对装饰艺术的感知能力，要求学生掌握装饰艺术设计理论、原理、法则。准备多媒体教室、由任课教师准备教学范画、参考画册、光盘及多媒体课件等教学相资料。

**三、学时要求与分配：**

（一）总学时要求

本课程总学时计32学时。

（二）学时分配

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **周别** | **授课次数** | **授课章节与内容摘要** | **教学 时 数** | **备注** |
| 1-3 | 3 | 第一章 装饰艺术设计概述 | 4 | 案例分析 |
| 4 | 1 | 第二章 装饰艺术文明 | 4 | 案例分析 |
| 5-6 | 2 | 第三章 装饰艺术设计思维和表现 | 4 | 案例分析  作业一 |
| 7 | 1 | 第四章 装饰艺术设计应用 | 4 | 案例分析  作业二 |
| 8 | 1 | 第五章 装饰艺术设计的发展趋势 | 4 | 案例分析  作业三 |

**四、实践教学内容与要求**

（一）课堂实践训练

紧密联系实际，具体分析案例、解决实际问题的能力。把课堂学习与学科理论的学习融入对室内设计的研究和认识之中，切实提高分析问题、解决问题的能力。

（二）课外实践训练

正确认识室内设计市场运行中的合理成份与违章、违规等操作的现实利用，开展社会实践活动，有目的，有计划，有步骤地进行社会调查等。

**五、教学参考资料**

教材：《装饰艺术设计》杨漾 编著 南京大学出版社

参考书：《中国民间图形艺术》颜鸿蜀 王珠珍编绘 上海书店出版

《中国凤纹图谱》 潘鲁生 编 北京工艺美术出版社

《中国龙纹图谱》 潘鲁生 编 北京工艺美术出版社

《世界装饰画》 卜维勒编 南美术出版社

**六、课程的考核要求**

最终考核成绩可通过课堂提问、平时测验、学生作业40％、课堂教学实训及考核情况综合评价学生成绩30％，考查成绩占30％综合形成，作业迟交一次，综合成绩减10分，对在学习和应用上有创新的学生应特别给予鼓励。期末考试采取闭卷或写课程论文或开卷考试形式。

**教学要求及教学要点**

**第一章 导论**

**【本章教学目的和要求】**：重点掌握装饰艺术的概述，认识装饰艺术未来发展的趋势。

**第一节 装饰艺术设计概念**

**第二节 装饰艺术特点**

**【教学内容】**

**一、**装饰艺术形式性

**二、**装饰艺术工艺性

三、装饰艺术设计的适应性

四、装饰艺术设计的意向性

五、装饰艺术设计的平面性

**【重点、难点】**装饰艺术的特点

**第三节 装饰艺术设计分类**

**【教学内容】**

**一、**按装饰艺术设计材料分

**二、**按装饰艺术的类型分

三、按装饰艺术风格分

四、按地域和民族表现分

五、按装饰艺术空间分

**【重点、难点】**分类方法

**第四节 装饰艺术的功能和价值**

**【教学内容】**

**一、**装饰艺术设计功能

**二、**装饰艺术设计价值

**【重点、难点】**装饰艺术的功能和价值

**第五节 装饰艺术与其他造型艺术的关系**

**【教学内容】**

**一、**装饰艺术与绘画的关系

**二、**装饰艺术与民间美术的关系

三、装饰艺术与书法的关系

四、装饰艺术与构成艺术的关系、

五、装饰艺术与现代艺术的关系、

**【重点、难点】**装饰艺术与其他的关系

**第二章 装饰艺术与文明**

**【本章教学目的和要求】：**掌握装饰艺术发展

**第一节 外国装饰艺术**

**【教学内容】**

**一、**外国绘画艺术

**二、**外国建筑装饰艺术

**【重点、难点】**外国装饰艺术

**第二节** **中国装饰艺术**

**【教学内容】**

**一、**中国传统装饰艺术

**二、**中国传统器物装饰

三、中国传统建筑装饰

**【重点、难点】**中国装饰艺术

**第三章 装饰艺术思维与表现**

**【本章教学目的和要求】：**了解室内装饰艺术思维与表现

**第一节 装饰艺术的设计思维**

**【教学内容】**

**一、**意向思维

**二、**逆向思维

三、破坏思维

四、抽象思维

**【重点、难点】**装饰艺术思维

**第二节 装饰艺术的设计主题选择**

**【教学内容】**

**一、**思维主题

二、非思想主题

**【重点、难点】**装饰艺术的设计主题选择

**第三节 装饰艺术设计的造型与构图**

**【教学内容】**

**一、**基本形态

二、形态组合

三、造型方法

**【重点、难点】**装饰艺术造型与构图

**第四节 装饰艺术设计的造型与构图**

**【教学内容】**

**一、**装饰色彩概念

二、装饰色彩特征

三、装饰色彩搭配

**【重点、难点】**装饰艺术设计造型与构图

**第五节 装饰艺术设计的材料语言与表现工艺**

**【教学内容】**

**一、**装饰以成熟的材料语言

二、装饰艺术的表现工艺

三、装饰色彩搭配

**【重点、难点】**装饰艺术表现工艺

**第四章 装饰艺术应用**

**【本章教学目的和要求】：**了解装饰艺术应用方法

**一、**装饰与建筑艺术

**二、**装饰与环境艺术设计

三、装饰与视觉传达艺术

四、装饰与服饰设计艺术

**【重点、难点】**装饰艺术应用

**第五章 装饰艺术发展趋势**

**【本章教学目的和要求】：**装饰艺术未来发展