**《室内设计初步》教学大纲**

**（PRIMERY INTERIOR DESIGN ）**

制定单位：教育与艺术学院

制 定 人：陈婧

审 核 人：陈菁菁

编写时间：2017年8月

**课程说明**

**一、课程概述：**

（一）课程属性及课程介绍

《室内设计初步》是环境艺术设计专业学生的必修课程，属于专业平台课。

课程从室内设计的性质、特点、功能出发，分析了室内空间的类型、室内物理环境的形成和控制方法、室内功能与人体工程学；从语言的角度探讨室内设计形式语言的概念、形式元素的性质特点、应用规律和形式的含义；对建筑形式的发展历史做了语言学的回顾，并对室内设计的思维特点、方法以及室内装饰材料、施工管理等方面问题做了较为系统的论述。

（二）教学目标

通过本课程教学，学生应达到下列学习目标：

（1）在学生心中建立起室内设计的学科概念，将学生引入室内设计专业，让学生了解和熟悉室内设计行业；

（2）让学生明确室内设计的概念、工作范围、工作目标和设计程序。

（3）学生能够从室内设计的性质、特点、功能出发，分析了室内空间的类型、室内物理环境的形成和控制方法、室内功能与人体工程学。

（4）从语言的角度探讨室内设计形式语言的概念、形式元素的性质特点、应用规律和形式的含义，并在室内设计中能够自由应用。

（5）对建筑和室内的发展历史做了的回顾，并对室内设计的思维特点、方法的问题做了较为系统的论述，为今后的室内设计的传承和创新奠定基础。

（三）适用对象

本课程适用于环境艺术设计专业本科生

（四）先修课程与后续课程

先修课程：中外建筑史、艺术概论

后续课程：人体工程学与家具设计、**居住空间设计**

**二、任课教师教学过程中应注意的事项**

本课程是一门应用性、综合性较强的课程。在教学过程中应当注意：

1、要系统、全面、准确地阐述现代室内设计的基本原理与实务；

2、对室内设计中的现状与发展趋势要做准确的介绍与把握；

3、增加案例教学的比重、文字教材、音像教材中要突出典型案例的剖析；

4、日常的面授辅导应着重于重点的归纳、难点剖析以及作业讲解。建议作业以综合练习和案例分析为主。

**三、学时要求与分配：**

（一）总学时要求

本课程总学时计64学时。

（二）学时分配

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **周别** | **授课次数** | **授课章节与内容摘要** | **教学 时 数** | **备注** |
| 1 | 1 | 第一章 导论 | 4 | 案例分析 |
| 2-3 | 2 | 第二章 设计流程及学习方法 | 8 | 案例分析 |
| 4-9 | 6 | 第三章 室内设计基本内容 | 24 | 案例分析  作业一 |
| 10 | 1 | 第四章 室内设计评价原则 | 4 | 案例分析  作业二 |
| 11 | 1 | 第五章 室内设计概念到形式 | 4 | 案例分析 |
| 12-14 | 2 | 第六章 案例分析 | 8 | 案例分析  作业三 |
| 15-16 | 2 | 第七章 设计实战 | 8 | 作业四 |

**四、实践教学内容与要求**

（一）课堂实践训练

紧密联系实际，具体分析案例、解决实际问题的能力。把课堂学习与学科理论的学习融入对室内设计的研究和认识之中，切实提高分析问题、解决问题的能力。

（二）课外实践训练

正确认识室内设计市场运行中的合理成份与违章、违规等操作的现实利用，开展社会实践活动，有目的，有计划，有步骤地进行社会调查等。

**五、教学参考资料**

1、教 材：

《室内设计初步》 ，彭彧，化学工业出版社，2014年

2、参考书：（写明作者、出版社、出版时间、何处购买等）

[1] 来增祥、陆震纬编著，《室内设计导论》（上、下），北京：中国建工出版社，2004

[2] 张绮曼、郑曙旸主编，《室内设计资料集》，北京：中国建筑工业出版社，1991

[3] 张绮曼、潘吾华主编，《室内设计资料集2》，北京：中国建筑工业出版社，1999

[4] 薛健主编，《室内外设计资料集》，北京：中国建工出版社，2002

[5] 郑曙旸著，《室内设计•思维与方法》，北京：中国建工出版社， 2003

[6] [美]保罗•拉索著，邱贤丰、刘宇光、郭建青译，《图解思考》，北京：中国建工出版社， 2002

[7] [美]程大锦著，陈冠宏、李娜译，《室内设计图解》，大连：大连理工大学出版社，2003

[8] 刘旭著，《图解室内设计分析》，北京：中国建工出版社， 2007

[9] 约翰•派尔. 《世界室内设计史》. 刘先觉等译. 北京：中国建筑工业出版社，2003

[10]《BBC室内设计规则Design.Rules》影像资料

**六、课程的考核要求**

最终考核成绩可通过课堂提问、平时测验、学生作业40％、课堂教学实训及考核情况综合评价学生成绩30％，考查成绩占30％综合形成，作业迟交一次，综合成绩减10分，对在学习和应用上有创新的学生应特别给予鼓励。期末考试采取闭卷或写课程论文或开卷考试形式。

**教学要求及教学要点**

**第一章 导论**

**【本章教学目的和要求】**：重点掌握室内设计的基本涵义与基本分类，了解室内设计产生和发展的基本脉络，认识室内设计未来发展的趋势。

**第一节 空间的概念**

**【教学内容】**

**一、空间概念**

**【重点、难点】**掌握室内设计的涵义

**第二节 室内空间的发展与演变**

**【教学内容】**

**一、**史前人类的室内空间

**二、**古典建筑中的室内设计

三、现代主义时期的室内设计

**【重点、难点】**室内设计的发展史

**第三节 室内设计主要内容**

**【教学内容】**

**一、**家居设计

**二、**公共空间设计

三、展示空间设计

四、室内设计从事方向

**【重点、难点】**室内设计发展方向的几大分类

**第四节 室内设计主发展趋势**

**【教学内容】**

**一、**不同”与人类普遍价值的“同一”

**二、**室内设计vs新生活方式

三、展示空间设计

四、室内设计中的生态概念

**【重点、难点】**当代社会环境，当代室内设计发展趋势

**第二章 设计流程及学习方法**

**【本章教学目的和要求】：**掌握室内设计的基本概念、类型、要素与一般流程，了解室内设计师的职业要求及学习方法。

**第一节 什么是设计？**

**【教学内容】**

**一、**看

**二、**想

三、做

**【重点、难点】**设计师的要求

**第二节 设计的流程**

**【教学内容】**

**一、**概念设计阶段

**二、**方案设施阶段

三、施工图设计阶段

**【重点、难点】**设计的流程和方法

**第三章 室内设计基本内容**

**【本章教学目的和要求】：**掌握室内设计的基本内容。

**第一节 建筑与室内**

**【教学内容】**

**一、**室内设计概念

二、建筑设计概念

三、室内设计与建筑设计的关系

**【重点、难点】**了解建筑与室内的关系

**第二节 室内空间的功能**

**【教学内容】**

**一、**室内空间的功能含义

二、空间功能设计原则

三、功能分区表现形式

四、技术与经济原则

**【重点、难点】**室内空间功能如何划分

**第三节 室内空间组织**

**【教学内容】**

**一、**室内空间的功能分析

二、室内空间的形状及其感受

三、室内空间的类型

四、空间之间的联系方式

五、室内空间分隔方式

**【重点、难点】**室内空间组织形式

**第四节 室内空间界面**

**【教学内容】**

一、室内空间与界面的相互关系

二、室内空间界面所涉及的内容

三、室内界面对空间影响

四、当代室内空间界面的设计手法及主要倾向

**【重点、难点】**室内空间界面关系

**第五节 空间流线**

**【教学内容】**

一、空间流线概念

二、空间的流线主治类型

三、清晰的流线组织设计意义

四、流线分析一 展览空间

**【重点、难点】**室内空间流线方式

**第六节 室内设计光与色彩**

**【教学内容】**

**一**、色彩的概念

二、色彩与室内之关系探究

三、室内设计中色彩的内容

四、色彩对室内环境的分析

五、光影与空间

六、光与色的互动设计

**【重点、难点】**光与色在空间的利用

**第七节 室内设计与家具**

**【教学内容】**

**一、**家具随时代的变迁在不同室内环境中的转变

二、现代家具中的空间理念

**【重点、难点】**室内空间功能如何

**第四章 室内设计评价原则**

**【本章教学目的和要求】：了解空间设计的**形式美法则和设计基本方法

**【教学内容】**

**一、**空间原则

二、形式美原则

三、生态化原则

四、技术与经济原则

**【重点、难点】**设计原则

**第五章 室内设计与相关学科**

**【本章教学目的和要求】：**了解人类工效学、心理需要层次论等设计学科，了解室内装修施工技术及其应用原则。

**第一节 室内设计与人类工程学**

**【教学内容】**

**一、**人体工程学

**二、相关应用**

**【重点、难点】**人体工程学在室内设计中的运用

**第二节 室内设计与设计心理学**

**【教学内容】**

**一、**设计心理学的相关理论

**二、相关应用**

**【重点、难点】**设计心理学在室内设计中的运用

**第三节 室内设计与室内装饰技术**

**【教学内容】**

**一、**室内装饰工程与技术

**二、相关应用**

**【重点、难点】**室内装饰工程技术的运用

**第六章 室内设计案例**

**【本章教学目的和要求】：**通过案例了解室内设计方法和流程。

**【教学内容】**

1. 家居空间案例分析
2. **公共空间案例分析**
3. **展示空间案例分析**

**【重点、难点】**室内设计图纸内容，图纸

**第六章 设计实战**