**《居住空间设计》教学大纲**

**（LIVING SPACE INTERIOR DESIGN）**

制定单位：艺术设计学院

制 定 人：徐晨艳

审 核 人：徐晨艳

编写时间：2017年7月

**课程说明**

**一、课程概述：**

（一）课程属性及课程介绍

《居住空间设计》是环境艺术设计专业学生的必修课程，属于专业课。

本课程通过课堂讲授与设计实践，使学生了解和掌握居住空间设计的基本常识，依据环境与人类行为的相关设计理论，通过照明、材料、色彩、家具等设计要素掌握空间组织、界面装饰的方法，培养学生综合设计能力。

（二）教学目标

通过本课程教学，学生应达到下列学习目标：

1. 本课程通过对居住环境的行为需要、使用需要、心理需要的分析与研究，了解和掌握如何满足当代人们对居住环境提出的高质量、高层次的要求。明确设计目的和内容，强调环保意识与绿色设计，树立以人为本的设计意识。

2.了解设计师岗位要求，掌握创新思维方法和居住空间设计流程，培养市场意识。

3.了解并掌握居住空间构成要素，界面处理、色彩与材质搭配、灯光设计及陈设设计等内容，掌握处理方法及要点。

4.了解并掌握居住各空间设计细节要点，掌握效果图表现及施工图设计要点，能制作出完整的设计方案图。

（三）适用对象

本课程适用于环境艺术设计专业本科生

（四）先修课程与后续课程

先修课程：中外建筑史、人体工程学与家具设计、室内设计初步、商业空间设计

后续课程：公共空间设计II、公共空间室内设计III、专题设计研究

**二、任课教师教学过程中应注意的事项**

本课程是一门应用性、综合性较强的课程。在教学过程中应当注意：

1、要系统、全面、准确地阐述现代室内设计的基本原理与实务；

2、对室内设计中的现状与发展趋势要做准确的介绍与把握；

3、增加案例教学的比重、文字教材、音像教材中要突出典型案例的剖析；

4、日常的面授辅导应着重于重点的归纳、难点剖析以及作业讲解。建议作业以综合练习和案例分析为主。

**三、学时要求与分配：**

（一）总学时要求

本课程总学时计64学时。

（二）学时分配

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **周别** | **授课次数** | **授课章节与内容摘要** | **教学 时 数** | **备注** |
| 1 | 第一章 | 居住空间设计概述 | 4 | 案例分析 |
| 2-3 | 第二章 | 住宅的空间特征 | 8 | 案例分析  作业一 |
| 4 | 第三章 | 居住空间设计要素 | 4 | 案例分析 |
| 5-8 | 第四章 | 居住环境的功能划分与布置 | 16 | 案例分析  作业二 |
| 9-10 | 第五章 | 居住空间设计的特殊因素 | 8 | 案例分析  作业三 |
| 11 | 第六章 | 居住空间设计流行风格 | 4 | 案例分析 |
| 12 | 第七章 | 居住空间陈设设计 | 4 | 案例分析 |
| 13-16 | 第八章 | 居住空间课题设计 | 16 | 案例分析  作业四 |

**四、实践教学内容与要求**

（一）课堂实践训练

紧密联系实际，具体分析案例、解决实际问题的能力。把课堂学习与学科理论的学习融入对室内设计的研究和认识之中，切实提高分析问题、解决问题的能力。

（二）课外实践训练

正确认识室内设计市场运行中的合理成份与违章、违规等操作的现实利用，开展社会实践活动，有目的，有计划，有步骤地进行社会调查等。

**五、教学参考资料**

1、教 材：

《居室空间设计》 ，叶柏风，中国轻工业出版社，2016年

2、参考书：（写明作者、出版社、出版时间、何处购买等）

[1] 来增祥、陆震纬编著，《室内设计导论》（上、下），北京：中国建工出版社，2004

[2] 张绮曼、郑曙旸主编，《室内设计资料集》，北京：中国建筑工业出版社，1991

[3] 张绮曼、潘吾华主编，《室内设计资料集2》，北京：中国建筑工业出版社，1999

[4] （意）布鲁诺·扁维著 张似赞译《建筑空间论——如何品评建筑》 北京：中国建筑工业出版社，2006

[5] 郑曙旸著，《室内设计•思维与方法》，北京：中国建工出版社， 2003

[6] [美]保罗•拉索著，邱贤丰、刘宇光、郭建青译，《图解思考》，北京：中国建工出版社， 2002

[7] [美]程大锦著，陈冠宏、李娜译，《室内设计图解》，大连：大连理工大学出版社，2003

[8] 刘旭著，《图解室内设计分析》，北京：中国建工出版社， 2007

[9] 苏丹编著，《住宅室内设计》，北京：中国建工出版社，2011

[10] 露西马丁著，《灯光设计手册》，上海人民美术出版社，2012

**六、课程的考核要求**

最终考核成绩可通过课堂提问、平时测验、学生作业40％、课堂教学实训及考核情况综合评价学生成绩30％，考查成绩占30％综合形成，作业迟交一次，综合成绩减10分，对在学习和应用上有创新的学生应特别给予鼓励。期末考试采取闭卷或写课程论文或开卷考试形式。

**教学要求及教学要点**

**第一章 居住空间设计概述**

**【本章教学目的和要求】**：重点掌握家居设计的基本涵义与基本分类，了解设计发展的基本脉络及设计师职责，认识室内设计未来发展的趋势。

**第一节 基本概念**

**【教学内容】**

一、居住空间设计概念及范畴

**二、**居住系统设计体系认知

三、室内设计与其他学科之间的关系

**【重点、难点】**掌握室内设计的涵义与基本分类

**第二节 室内设计的发展**

**【教学内容】**

**一、**居住空间设计与建筑设计

**二、**现代居住室内设计的产生与发展动因

**【重点、难点】**掌握设计的起源，行业发展的趋势

**第三节 设计师岗位认知**

**【教学内容】**

**一、**了解设计师岗位要求

**二、**设计流程及学习方法

**【重点、难点】**掌握设计流程及方法

**第二章 居住空间特征**

**【本章教学目的和要求】：**掌握在居住环境中的活动内容和需求，了解住宅空间主要形态，掌握室内设计依据及设计原则。

**第一节 居住环境与人类行为分析**

**【教学内容】**

1. 了解和掌握人类在居住环境中的活动内容和需求
2. 了解和掌握人类对周围环境的感知和心理认知的基本常识

**【重点、难点】**行为活动内容及心理认知常识

**第二节 住宅的空间组成**

**【教学内容】**

**一、**空间功能类型及组成部分

二、住宅空间主要形态

三、空间组织原则

**【重点、难点】**空间组成及原则

**第三节 住宅的室内流线分析**

**【教学内容】**

一、主要功能流线

二、流线设计原则

**【重点、难点】**设计原则

**第四节 居住空间室内设计要求**

**【教学内容】**

**一、**居住空间设计依据

二、形式美原则

三、生态化原则

四、技术与经济原则

**【重点、难点】**设计原则与依据

**第三章 居住空间的设计要素**

**【本章教学目的和要求】：**掌握居住空间设计的基本内容，了解主要设计要素。

**第一节 空间的组织与规划**

**【教学内容】**

1. 空间的组织形式与方法
2. 空间的设计原则
3. 空间的设计方法

**【重点、难点】**空间的组织形式，组织方法

**第二节 色彩与材质设计**

**【教学内容】**

1. 空间色彩的情绪设计与表达
2. 色彩与风格
3. 材质与机理

**【重点、难点】**色彩设计与材质机理

**第三节 居住空间照明设计**

**【教学内容】**

1. 住宅照明设计基本知识
2. 照明设计原则
3. 各功能空间照明设计

**【重点、难点】**照明设计原则

**第四章 居住环境的功能划分与布置**

**【本章教学目的和要求】：**掌握掌握各个空间的尺度，训练空间测量的基本技法；能从分析和了解设计要素入手，掌握各功能空间设计方法与原则。

**第一节 公共区域设计**

**【教学内容】**

1. 玄关功能分析及设计
2. 客厅功能分析与设计
3. 餐厅功能分析与设计

**【重点、难点】**掌握公共活动区设计内容及设计手法

**第二节 私密区域设计**

**【教学内容】**

1. 主卧室功能分析与设计
2. 子女居室功能分析与设计
3. 老人居室功能分析与设计
4. 书房功能分析与设计

**【重点、难点】**掌握私密区设计内容及设计手法

**第三节 混合区域设计**

**【教学内容】**

1. 厨房功能分析与设计
2. 卫生间功能分析与设计
3. 储藏间功能分析与设计
4. 阳台功能分析与设计

**【重点、难点】**掌握混合区设计内容及设计手法

**第五章 居住空间设计的特殊因素**

**【本章教学目的和要求】：**掌握掌握各个空间的尺度，训练空间测量的基本技法；能从分析和了解设计要素入手，掌握各功能空间设计方法与原则。

**第一节 不同类型的居住空间设计**

**【教学内容】**

1. 公寓式住宅设计
2. 集合式住宅设计
3. 独立式住宅设计

**【重点、难点】**掌握独立式住宅、集合式住宅、公寓式住宅的不同特征

**第二节 居住空间设计对特殊人群的关注**

**【教学内容】**

1. 老年人居住空间设计
2. 残疾人居住空间设计
3. 幼儿居住空间设计

**【重点、难点】**了解特殊人群设计需求，掌握无障碍设计在居住空间设计中的方法

**第三节**  **旧建筑空间的居住再利用**

**【教学内容】**

1. 旧建筑空间于结构认知
2. 旧建筑功能分析与设计

**【重点、难点】**训练在旧建筑空间更新设计中的新旧形式的协调方式

**第六章 居住空间设计流行风格及设计趋势**

**【本章教学目的和要求】：**了解主要设计风格与设计流派及设计演化，并掌握设计的特征。

**第一节 住宅设计主要流行风格的特点分析**

**【教学内容】**

**一、**主要设计风格

**二、**风格特征

**【重点、难点】**了解设计风格的背景，掌握设计风格及其特征

**第二节 设计趋势**

**【教学内容】**

1. **生活方式与设计趋势**
2. 生态设计
3. 智能化设计

**【重点、难点】**分析生活方式，掌握设计趋势

**第七章 居住空间陈设设计**

**【本章教学目的和要求】：**了解陈设设计的概念与目的，陈设设计元素及设计原则，掌握室内陈设设计的方法。

**第一节 陈设的定义和宗旨**

**【教学内容】**

**一、**定义

二、宗旨

**【重点、难点】**了解陈设设计概念，掌握其设计宗旨

**第二节 室内陈设设计的内容**

**【教学内容】**

**一、**设计内容

二、设计分类

**【重点、难点】**了解设计内容及其分类

**第三节 室内陈设设计的原则与方法**

**【教学内容】**

**一、**设计原则

二、设计方法

**【重点、难点】**了解设计原则与方法

**第八章 居住空间课题设计**

**【本章教学目的和要求】：**掌握室内设计的基本程序，训练快速表现室内功能分区，绘制设计草图的方式，学习家居装修施工的施工工艺。

**第一节 设计程序与规范**

**【教学内容】**

1. 居住空间设计程序与相关规范
2. 建筑结构与设计图纸认知

**【重点、难点】**室内设计图纸内容，图纸规范

**第二节 设计表达**

**【教学内容】**

1. 居住空间概念设计与图纸表达
2. 设计图纸绘制

**【重点、难点】**设计表达，图纸规范

**第三节 施工工艺**

**【教学内容】**

1. 居住空间工程改造与施工
2. 装饰材料运用与施工图纸绘制

**【重点、难点】**设计表达，图纸规范