**南京审计大学金审学院**

**《专业与学科导学》教学大纲**

**（MAJOR AND DESPLINE LEARNING）**

制定单位：艺术设计学院

制 定 人：陈菁菁

审 核 人：陈菁菁

编写时间：2017年09月08日

**课程说明**

**一、课程概述**

课程编号：            课程性质：（必修或选修）必修

总学时：16学时          总学分：1

开课学期： 第一学期     适用专业： 环境设计专业

大纲执笔人：陈菁菁        编写时间：2017.9

新生入学教育是整个大学教育的起点，是大学生打好基础，完成角色转变，适应学习生活，稳定专业思想的重要阶段，也是大学生形成纪律观念，完善人格修养，规划职业生涯，步入科学发展轨道的关键时期。它对新生起着成才发展的“导航”作用。为切实做好本科学生入学教育工作，特拟定本大纲。

**一、课程教育的目的与任务**

帮助学生明晰本专业应当做什么样的设计？为谁而设计？使他们在从设计到实现的过程中，培养良好的艺术素质、独特的创新能力及一流的设计技巧，成为集文化、美学、人际、市场、技术、传播等综合优势为一身的人才，使之学到的知识能融入社会、融入市场、融入生活，从而更好地为社会服务。

**二、课程内容与要求**

（一）环境设计的历史与发展

1、环境设计的起源

2、环境设计的发展与风格。

3、环境设计的现状与趋势。

(二)环境设计各方向的教学体系与学习方法

1、室内设计

2、景观设计

3、展示设计

4、家居设计

(三)环境设计各方向的实践与调研

1、老门东商业街调研（室内设计方向）

2、青奥公园调研（景观设计方向）

3、南京博物馆调研（展示设计方向）

4、红星月星家具城（家居设计方向）

(四)行业人才需求与职业素养

1、企业需求与岗位分析

2、设计师的位置与素养。

**三、课程形式**

学科导论的形式为：课堂教学、外出调研、讲座、沙龙等。

**四、本课程教学时数分配表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 标   题 | 学时分配 | |
| 讲授 | 实践 |
| 一 | 环境设计的历史与发展 | 4 |  |
| 二 | 环境设计各方向的教学体系与学习方法 | 4 |  |
| 三 | 环境设计各方向的实践与调研 |  | 4 |
| 四 | 行业人才需求与职业素养 | 4 |  |
| 合计 |  | 16 |  |

**五、课程教育的考核方式：**

 以考查形式进行。