**南京审计大学金审学院**

《**大学语文》教学大纲**

（**College chinese**）

**制定单位: 教育与艺术学院**

**制 定 人: 顾鼎竞**

**审 核 人: 鲍文娟**

**编写时间: 2016年6月**

**课程说明**

1. **课程概述**
2. 课程属性及课程介绍

大学语文是母语教育和人文教育相结合，通过提高学生运用语言、品味语言、诠释语言的能力，提高师范专业学生综合人文素质和语言文字能力的实训课程。

College Chinese combine the mother tongue education and humanistic education, by increasing their use of language, the taste of language, interpretation of language ability, improve teacher training students integrated humanities and language ability training courses.

1. 教学目标

根据教育部高教司《大学语文教学大纲》要求，教学活动应达到以下目标：

提高人文素质。以教材内容为载体，融文、史、哲为一体，引导学生提升人文素养。

提高语文能力。注重工具性和人文性的统一，提高学生听说读写书等方面的能力。

提高审美素养。通过对经典作品的解读、赏析，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣。

1. 适用对象

学前教育本科专业。

1. 先修课程和后续课程

无先修课程；后续课程为《儿童文学与欣赏》。

**二、任课教师教学过程中应注意的事项**

大学语文是实训课程，但又不是一般的实训课程，必须注重基础性和实践性的结合，在中学语文教学的基础上，拓宽知识面，增加阅读量，加强写作训练，以人文性为旨要，以工具性为目标，突出应用能力的培养。在具体教学中，应注意以下事项。

(一)守正出新，突出重点。强调文化元典与文学经典的结合，知识性、审美性、趣味性的结合。

（二）精选作品，史论结合。以经典作品为中心，统筹文学与哲学、文学与文学史、作品与文论诸方面，对教材体例作适当调整，不追求系统性，更注重优秀作品的审美感发作用。

（三）统筹兼顾，因材施教。精心设计教学过程，加强课内互动，加强课外阅读与练习，加强应用文写作，使每一个学生学有所获。

**三、学时要求与分配**

（一）总学时要求

教学内容共九个单元，总教学时数32学时。

（二）学时分配

第一单元 儒家文化 2学时

第二单元 道家文化 2学时

第三单元 佛家文化 2学时

第四单元 古代韵文 6学时

第五单元 古代散文 6学时

第六单元 小说戏曲 4学时

第七单元 古代文论 2学时

第八单元 现当代文学 4学时

第九单元 应用文写作 4学时

**四、教学参考资料**

教材：

尚永亮主编 《大学语文》（第二版） 中国人民大学出版社. 2015. 北京.

扩充阅读资料:

徐中玉等主编 《大学语文》 华东师范大学出版社

张铭远等主编 《大学语文》 商务印书馆

**五、课程的考核要求**

1.期末考试形式：开卷。

2.平时成绩构成比例：作业20%；考勤与课堂提问10%；测验20%。

3.课程成绩构成：平时成绩60%；期末考试成绩40%。

**教学要求及教学要点**

**第一单元 儒家文化**

**（一)课程的基本内容**

《论语》一篇

《孟子》一篇

《礼记》一篇

1. **重点**

孔子与孟子。

1. **难点**

儒家思想的精髓。

**第二单元 道家文化**

1. **课程的基本内容**

《老子》五章

《列子》二则

1. **重点**

道家文化的基本内涵

（三**）难点**

老庄哲学观

**第三单元 佛家文化**

**（一）课程的基本内容**

《六祖坛经 行由品》（节选）

《世尊拈花迦叶微笑》

**（二）重点**

佛家文化概述

**（三）难点**

佛学与禅宗

**第四单元 古代韵文**

**（一）课程的基本内容**

《诗经》一首

《楚辞》一首

汉魏六朝诗三首

唐诗七首

宋词五首

元曲一首

明清诗词两首

**（二）重点**

唐诗宋词

**（三）难点**

诗经楚辞

**第五单元 古代散文**

**（一）课程的基本内容**

先秦散文一篇

秦汉散文一篇

唐宋散文二篇

明清散文一篇

**（二）重点**

古代散文的发展脉络及各个历史时期的不同特点

**（三）难点**

先秦及秦汉散文

**第六单元 小说戏曲**

（**一）课程的基本内容**

明清小说（节选）一篇

元明戏曲（节选）一篇

**（二）重点**

明清小说

（**三）难点**

戏曲文学

**第七单元 古代文论**

**（一）课程的基本内容**

从先秦至清末，中国古代文论的发展简史

精读作品（节选）两篇

（**二）重点**

古代文论概述

**（三）难点**

中国古代文论的独特性和独创性

**第八单元 现当代文学**

**（一）课程的基本内容**

中国现当代文学概述

精读作品四篇

**（二）重点**

现当代文学概览

（**三）难点**

把握精读作品的时代特色和艺术贡献

**第九单元 应用文写作**

讲授常用文体的特点及写作艺术

**（一）课程的基本内容**

常用文体、科研论文的写作入门及基本常识

**（二）重点**

在教材之外，精选若干篇优秀文章课堂讲授，并推荐一批范文课外阅读。

**（三）难点**

读写思研练一体化训练